

## Curriculum Vitae

Francesca ACETO  
0648820639  
[francesca.aceto@ehess.fr](mailto:francesca.aceto@ehess.fr)  
[francesca.aceto@libero.it](mailto:francesca.aceto@libero.it)



**Doctorat en Histoire, EHESS, Paris**  
**Chargée de cours, Histoire et Historiographie**  
**Chargée de projets scientifiques**

### FORMATION

2016 Doctorat en Histoire médiévale (EHESS, Paris). Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Jury : Jean-Claude Schmitt (EHESS), Etienne Anheim (EHESS), Thomas Golsenne (Université de Lille), Patrick Boucheron (Collège de France), Gherardo Ortalli (Université de Venise), Henri Berestycki (EHESS)

2009/2010 Master 2, Histoire médiévale, EHESS, Paris. Mention très bien

2008/2009 Erasmus (6 mois), EPHE, Paris

2007/2009 Master (1+2), Lettres, Université « La Sapienza », Rome. Mention très bien.

2003/2006 Licence, Lettres classiques, Université « La Sapienza ». Mention très bien

### Bourses et prix

Avril 2017 Boursière de la Fondation *Benetton Studi e Ricerche*

2010/2013 Contrat doctoral, Histoire et Civilisations, EHESS, Paris

2015 Boursière à l'École Française de Rome (trois mois)

2009/2010 Boursière de l'Université « La Sapienza » (classée première).

2004 et 2007 Boursière de la Faculté des Lettres, Université « La Sapienza »

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### Activités pédagogiques

Octobre-décembre 2017  
Chargée de cours d'Histoire, IESA, Métiers de la culture, Médiation et communication culturelle.

2014/2015  
Chargée de cours, université Paris Descartes-Paris 5

- ✓ TD Historiographie et Sciences Sociales
- ✓ Tutorat pédagogique des étudiants (Licence)

2011/2013  
Chargée de cours (monitrice), université Paris Diderot-Paris 7

- ✓ TD Histoire médiévale
- ✓ TD MTU (méthodologie du travail universitaire)

2010/2016  
Co-responsable de séminaires de recherche, EHESS, Paris

- ✓ *Atelier des médiévistes. Questions, techniques et outils de recherche*, EHESS, Paris (Master 1-2)

2008/2009  
Tutorat pédagogique pour les étudiants en Licence d'archéologie (Université « La Sapienza », Rome)

## Conception et gestion de projets scientifiques

---

### Janvier-septembre 2018

Chef de projet ERC ReaDi / Chargé de communication scientifique ERC - Centre d'analyse et de mathématique sociales (CAMS) – EHESS

### Mai-novembre 2017

**Organisation du colloque international** *Giocare tra medioevo ed età moderna. Modelli etici e estetici per l'Europa*. Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Trévis, Italie, en collaboration avec Patrizia Boschiero (Fondazione Benetton Studi Ricerche) Francesco Lucioli (Université de Dublin)

- ✓ Conception du colloque pour les Trente ans de la *Fondazione Benetton Studi e Ricerche*
- ✓ Recherche de partenaires scientifiques
- ✓ Établissement d'une convention interuniversitaire entre France, Italie et Irlande (partenaires scientifiques et financiers : Centre de Recherche Historique CRH, EHESS, Paris ; *Fondazione Benetton Studi e Ricerche*, Trévis ; *University College Dublin*).
- ✓ Gestion de planning et du budget
- ✓ Gestion des contacts avec les invités (historiens et littéraires)
- ✓ Campagne de communication et de promotion (réseaux sociaux, réseaux scientifiques, site, web newsletter)

### Avril-octobre 2015

**Organisation des journées d'études** *Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Occident médiéval/Lehr-und Lernspiele im Mittelalter*, Institut Historique Allemand (IHA, Paris), en collaboration avec Vanina Kopp (IHA)

- ✓ Conception du programme
- ✓ Recherche de financements
- ✓ Établissement d'une convention interuniversitaire franco-allemande
- ✓ Gestion de planning
- ✓ Gestion du budget
- ✓ Conception du programme du colloque
- ✓ Direction éditoriale des actes : *Annali di storia e civiltà del gioco*, 21-22 2015-2016, Fondazione Benetton Studi e Ricerche

## Co-organisation de séminaires de recherche

---

### 2010-2016

Co-organisation du séminaires de recherche : *Atelier des médiévistes. Questions, techniques et outils de recherche*, EHESS, Paris (Master 1-2).

- ✓ Conception du programme (recherche de nouvelles thématiques de recherche ; veille documentaire ; présentation de livres)
- ✓ Gestion des contacts avec les invités (historiens, anthropologues, sociologues)
- ✓ Gestion du planning et des supports pédagogiques
- ✓ Animation du séminaire et du carnet de recherche Wordpress

## Co-organisation de voyages et de missions pour les étudiants (EHESS, Paris)

---

### 2010 et 2013

- ✓ Recherche de financements
- ✓ Gestion du budget
- ✓ Conception de l'itinéraire et des contenus pédagogiques
- ✓ Organisation des aspects pratiques des voyages.

## Humanités numériques

---

### 2016 – 2017

Opératrice de saisie informatique auprès de l'Équipement d'Excellence D-FIH (Equipex D-FIH). Base de données historiques. Institut des systèmes complexes (CNRS, Paris)

2010 – 2016

Gestion et animation de blogs scientifiques SHS : Hypothèses (Wordpress)

2006 – 2017

Contrat d'édition avec la S.I.S.M.E.L. (*Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*, Firenze).

- ✓ Collaboration à la base de données : *Medioevo Latino*. (*Mirabile - Archivio Digitale della Cultura Latina Medievale*)

2011/2013

Compétence en iconographie.

- ✓ Indexation des images médiévales. Base de donnée : *Thésaurus des images médiévales* (TIMEL). GAHOM, EHESS, Paris / CESCO, Poitiers.

## Documentation et édition

---

Juillet 2008

Stage de bibliothéconomie, IRHT, CNRS, Paris

Novembre 2008

Assistante-bibliothécaire. Bibliothèque de l'IRHT, CNRS, Paris

Mars/mai 2007

Stage de bibliothéconomie, *Pontificia Università Antonianum*, Rome

2005/2006

Chargée d'études documentaires, I.S.I.M.E. (*Istituto Storico Italiano per il Medioevo*, Roma).

- ✓ Projet pour l'Édition Nationale des ouvrages de l'humaniste *Blondus Flavius*
- ✓ Rédaction éditoriale du catalogue

## ANNEXE Publications scientifiques

---

### DOMAINES DE COMPETENCES

<u>Domaines de recherche</u>	<u>Compétences et aptitudes professionnelles</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Histoire des sciences et des savoirs</li><li>▪ Histoire de l'éducation</li><li>▪ Histoire et civilisation italiennes</li><li>▪ Histoire des représentations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordination et animation de cours et séminaire de recherche</li><li>▪ Ingénierie pédagogique :<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analyse des besoins de formation</li><li>✓ Conception de méthodes et d'outils pédagogiques</li><li>✓ Capacité d'évaluation des compétences</li></ul></li><li>▪ Recherche documentaire</li><li>▪ Gestion de projets scientifiques</li><li>▪ Recherche de partenariats</li><li>▪ Promotion et valorisation des avancées scientifiques</li><li>▪ Aptitude pour le travail d'équipe</li></ul>

---

## Publications

### ✓ Direction d'ouvrages

*Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Occident médiéval/Lehr-und Lernspiele im Mittelalter*, Francesca Aceto et Vanina Kopp (dir.), Actes du colloque organisé les 23-24 novembre 2015, à l'Institut historique allemand, Paris, *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 22-23 (2016-2017), II vol.

*Giocare tra medioevo ed età moderna. Modelli etici e estetici per l'Europa*. Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Trévis, Italie, en collaboration avec Francesco Lucioli (Université de Dublin). (Parution : janvier 2018).

### ✓ Articles

« *La spirituale ricreazione del buon geometra* ». Note su ludicità, arti e scienze tra Quattrocento e Conquero, in *Giocare tra medioevo ed età moderna. Modelli etici e estetici per l'Europa*. Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Trévis, Italie, en collaboration avec Francesco Lucioli (Université de Dublin). (parution : novembre 2018).

*Jouer au Haut Moyen-Age. Autour du colloque du CISAM (Spolète, 20-26 avril 2017)*, *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 22-23, (parution : janvier 2018)

Avec Isabelle Blaha, *L'allégorie de la Superstition en 1603 : normes figuratives, taxinomie, ésotérisme féminin et ars memoriae*. Anthologie des superstitions, Classiques Garnier (parution en 2018)

*Enchantement, mathématiques et croyances dans l'œuvre du frère Luca Pacioli (1450-1517)*, Anthologie des superstitions, Classiques Garnier (parution en 2018)

« *Aguzzar l'ingegno dei giovani. Jeux, mathématiques et violences symboliques au Quattrocento* », in *Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Occident médiéval/Lehr-und Lernspiele im Mittelalter*, Francesca Aceto et Vanina Kopp (dir.), Actes du colloque organisé les 23-24 novembre 2015, à l'Institut historique allemand, Paris, *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 21-22 (2015-2016), p. 135-144

Avec Vanina Kopp, « Entre didactique et ludique. Essais d'une approche historique », in *Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Occident médiéval/Lehr-und Lernspiele im Mittelalter*, Francesca Aceto et Vanina Kopp (dir.), Actes du colloque organisé les 23-24 novembre 2015, à l'Institut historique allemand, Paris, *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 21-22 (2015-2016), p. 106-109

« Les nombres et les gestes. Une étude de cas : les jeux pédagogiques du mathématicien franciscain Luca Pacioli », in Jörg Sonntag (Hrg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, (Arbeiten zur Kirchengeschichte 122), Berlin, Boston: Walter de Gruyter, 2013, pp. 211-18

*Note sull'autenticità dell'ep. 84 di Giuliano imperatore*, « *Rivista di Cultura Classica e Medievale* », 2, 2008, p. 187-206

## Conférences

---

15 février 2018 : « *Scientifici duelli* ». *Réflexions sur le rapport entre jeu, science et compétition au temps des Guerres d'Italie (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Conférence 14-17 February 2018: Games and Competitions in Medieval Societies, Institut Historique Allemand, Paris

24 octobre 2017 : *Savoir sur le bout des doigts. Jeux, mathématiques et apprentissage au Quattrocento*. Dans le cadre de l'Atelier Campus Condorcet 2017: *Les techniques digitales au Moyen Âge*.

6 octobre 2017 : participation à la table ronde *L'invention de l'invention entre histoire et historiographie*, Comité de Vigilance face aux usages publics de l'histoire, RENDEZ-VOUS de l'histoire de Blois. <http://www.rdv-histoire.com/aceto-francesca>.

28 mai 2015 : *Jeux de mémoire. Regards croisés entre Luca Pacioli et Léonard de Vinci*. Journées d'études

du Labex HASTEC, Histoire, anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances.

17 février 2015 : *Les aenigmata en tant que sources. Regards croisés entre littérature et histoire*, dans le cadre des journées d'études : *La performance des jeux et des compétitions pour la socialisation au Moyen Âge*, Institut historique Allemand, (IHA, Paris)

12 janvier 2015 : *Du serio ludere aux serious game*. Formatrice auprès de l'Académie de Créteil pour un public d'enseignants du secondaire.

22 juin 2012 : *Autour de la notion de plagiat. Une étude de cas : Luca Pacioli de Borgo San Sepolcro*, Colloquio anual de la FIDEM (Fédération internationale des Instituts d'études médiévales) : *La compilación del saber en la Edad Media / La compilation du savoir pendant l'époque médiévale / The Compilation of Knowledge in the Middle Ages*, Madrid 20, 21 et 22 juin 2012.

14 juin 2012 : *Le De Viribus Quantitatis. Perspectives de recherche*, Journée d'étude du GDR, Histoire des mathématiques : les séries de problèmes comme carrefours de cultures, (Labex HASTEC).

18 Novembre 2011 : *Jouer au Moyen Âge. Possibilités et limites d'une histoire des pratiques ludiques dans les sociétés médiévales*. Intervention tenue dans le cycle de séminaires organisé par T. Wendling (CNRS), *Travaux contemporains sur les pratiques ludiques*, Musée du Quai Branly.

20 janvier 2010 : *Penser par images aux XV<sup>e</sup> siècle : les machines de Giovanni Fontana*, séminaire d'iconographie et d'indexation des images médiévales coordonné par J.-C. Schmitt, J. Bachet, P.O. Dittmar, A. Debert.

**Dans le cadre du séminaire de recherche « Atelier des médiévistes », EHESS, Paris :**

16 mai 2017 : avec Thomas Golsenne (Université de Lille) : *Pour un autre Quattrocento : la peinture de Carlo Crivelli*.

19 janvier 2016 : avec Antonella Romano (Centre Alexandre Koyré, EHESS) : *Histoire des sciences et des savoirs à l'époque moderne*.

8 avril 2015 : avec Vanina Kopp (IHA, Paris) et Jean-Dominique Delle Luche (EHESS) : *La performance des jeux et des compétitions pour la socialisation au Moyen Age*

28 avril 2014 : avec Alessandro Arcangeli (Université de Vérone), *L'Histoire culturelle en question. Problèmes et limites (XV-XVII siècle)*.

18 février 2014 : avec Iolanda Ventura (IRHT, CNRS), *L'Histoire des sciences: problèmes et techniques de travail*

17 février 2014 : avec Jean Dominique Delle Luche (EHESS) et Didier Lett (Paris VII), *L'histoire du genre (XII-XV siècle)*

22 janvier 2013 : avec Jacques Berlioz (CNRS) et Claude Lecouteux (Paris IV), *Le folklore médiéval*

Mai 2012, avec Jean Pierre Cavaillé (EHESS), *L'art des équivoques. Les enjeux épistémologiques et éthiques de la notion d'équivocité dans la longue durée (XIV-XVII siècle)*

18 Mars 2011, avec Jean-Michel Mehl (Université de Strasbourg), *Les jeux et les hommes dans les sociétés médiévales*