

Commenter, gloser les images de Moissac

Séminaire de Vincent Debiais 2024-2025

Programme

Le nouveau séminaire d'épigraphie médiévale pour l'année universitaire 2024-2025 proposé par Vincent Debiais (EHES, AHLoma) poursuit celui de l'an dernier sur le commentaire, en se concentrant sur les très nombreuses inscriptions du cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac (c. 1100) qui constitue un formidable laboratoire pour envisager ce que l'écriture fait aux images et aux objets du Moyen Âge, dans une perspective d'histoire de la culture écrite et d'anthropologie de l'écriture et de l'image.

Le séminaire aura lieu chaque 1^{er} et 3^e mercredi du mois, du 6 novembre 2024 au 21 mai 2025, de 10h à 12h ; Galerie Vivienne, salle du GAHOM. Consulter la fiche du séminaire sur [Neobab](#). Il sera également accessible en ligne.

- 6 novembre 2024 – Besoins d'écrire : commentaires médiévaux et inscriptions
- 13 novembre 2024 – Au poids et au mètre : les inscriptions médiévales de Moissac
- 4 décembre 2024 – L'écriture au cloître : une question épigraphique
- 18 décembre 2024 – Meyer Schapiro et Ilene Forsyth à Moissac
- 5 février 2025 – Approches techniques et paléographiques de l'écriture de Moissac
- 19 février 2025 – Au pied de la lettre : initiales et indices
- 5 mars 2025 – Dire le même, le dire autrement
- 19 mars 2025 – Le tailloir comme glose
- 2 avril 2025 – Un programme épigraphique à Moissac ?
- 30 avril 2025 – Dominic Olariu (Philipps-Universität Marburg)
- 7 mai 2025 – Comparer Moissac
- 21 mai 2025 – Le commentaire épigraphique : une proposition

Contact: vincent.debiais@ehess.fr

Pour plus d'informations, voir le site [De Visu](#):